

Roll Number

Total No. of Printed Pages : 32

B.A. (Hons.) (Semester-I) Examination, 2024-25

(For (Hons.)) As per NEP 2020

HISTORY**Paper Code : HISH-51T-101 OMR Code : 05**
(Source of Indian History)**Time : 3.00 Hours****Section – A : 60 Marks****Section – B : 60 Marks****Total Maximum Marks : 120****Instructions for Students (छात्रों के लिए निर्देश)****Students are required to read the instructions carefully before starting solving the question paper.****छात्रों को प्रश्न पत्र हल करना शुरू करने से पहले सभी निर्देशों को ध्यान से पढ़ना आवश्यक है।****Section – A (खण्ड – अ)**

1. Do not open the question booklet until you are asked to do so.	1. इस प्रश्न पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए।
2. There are 50 Multiple Choice Questions (MCQ) in the question booklet. All 50 questions are mandatory to solve.	2. प्रश्न पुस्तिका में 50 प्रश्न (MCQ) हैं। सभी 50 प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
3. Each question carries 1.20 mark for Honors student.	3. प्रत्येक प्रश्न ऑनर्स विद्यार्थियों के लिए 1.20 अंक का है।
4. There are four options for each questions. Fill the correct option in the OMR sheet.	4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार विकल्प हैं। सही विकल्प ओ एम आर शीट में भरें।
5. Student have to darken only one circle (bubble) indicating the correct answer on the OMR Sheet. The circles on the OMR are to be darkened properly with black/blue ball pen only.	5. छात्र को सही उत्तर निर्दिष्ट करते हुए एक गोले (बबल) को ओ.एम.आर. शीट में गहरा करना है। ओ.एम.आर. पर बने गोले को केवल काले/नीले बॉल पेन से ही काला करना होगा।
6. Fill in all the information (i.e. Roll No. etc.) or both OMR sheet and question booklet before starting the question paper.	6. प्रश्न पत्र शुरू करने से पहले ओ.एम.आर. शीट और प्रश्न पुस्तिका दोनों पर सभी जानकारी (यानि रोल नंबर आदि) भरें।
7. Submit OMR to the invigilator after completion of examination.	7. परीक्षा अवधि पूरी होने पर ओ.एम.आर. पर्यवेक्षक के पास जमा करवायें।
8. Student can leave examination hall only after completion of examination.	8. छात्र परीक्षा अवधि पूर्ण होने के पश्चात् ही परीक्षा कक्ष छोड़ सकता है।

SET B

HISH-51T-101/32

(2)

1. Which of these is an example of 'Numismatic' evidence?
 (a) Coins
 (b) Letters
 (c) Manuscripts
 (d) Diaries
2. Sauhgora and Mahastnan Inscriptions were related to :
 (a) Kalinga War
 (b) Buddha Sanga
 (c) Famine related
 (d) Jainism
3. Who wrote the 'ain-I-Akbari'?
 (a) Abul Fazl
 (b) Babur
 (c) Akbar
 (d) Jahangir
4. Which of the following is not a source of Ancient Indian History?
 (a) Archaeological sites
 (b) Oral traditions
 (c) Manuscripts
 (d) Modern newspaper
5. Who is regarded as the father of Indian epigraphy?
 (a) Kautilya
 (b) James princsep
 (c) Bana Bhatta
 (d) Abul Fajal

1. न्युमिस्मैटिक्स साक्ष्य का उदाहरण क्या है?
 (a) सिक्के
 (b) पत्र
 (c) हस्तलिखित ग्रंथ
 (d) डायरी
2. सौहगोरा व महास्थान अभिलेख किससे सम्बन्धित हैं-
 (a) कलिंग युद्ध
 (b) बुद्ध संघ
 (c) अकाल सम्बन्धि
 (d) जैनवाद
3. 'आईन-ए-अकबरी' किसने लिखा था?
 (a) अबुल फजल
 (b) बाबर
 (c) अकबर
 (d) जहांगीर
4. निम्नलिखित में से कौन-सा प्राचीन भारतीय इतिहास का स्रोत नहीं है?
 (a) पुरातात्विक स्थल
 (b) मौखिक परम्पराएं
 (c) हस्तलिखित ग्रंथ
 (d) आधुनिक अखबार
5. भारत के पुरातत्वशास्त्र के पिता के रूप में किसे जाना जाता है?
 (a) कौटिल्य
 (b) जेम्स प्रिन्सेप
 (c) बाणभट्ट
 (d) अबुल फजल

SET B

6. 'Gatha Sapthasati' was written by :
(a) Rudradaman
(b) Haal
(c) Chasthan
(d) Bhagbhadra
7. Who is called the father of History?
(a) Skylax
(b) Herodotus
(c) Strabo
(d) Pluto
8. What is considered a primary source of history?
(a) Letters
(b) Novels
(c) Fiction
(d) Drama
9. Which autobiography is written by Mahatma Gandhi?
(a) My experiments with truth
(b) Discovery of India
(c) Glimses of world history
(d) Hind Swaraj
10. What is oral History?
(a) Study of written records
(b) Study of Inscriptions
(c) Study of spoken traditions
(d) Study of fossils

6. 'गाथा सप्तशती' किसकी रचना थी-
(a) रूद्रदामन
(b) हाल
(c) चष्ठन
(d) भाणभद्र
7. किसे इतिहास का 'जन्मदाता' कहा जाता है?
(a) स्काईलैक्स
(b) हेरोडोटस
(c) स्ट्रेबो
(d) प्लूटो
8. इतिहास का प्राथमिक स्रोत क्या माना जाता है?
(a) पत्र
(b) उपन्यास
(c) कथा साहित्य
(d) नाटक
9. महात्मा गाँधी द्वारा लिखी गई 'आत्मकथा' कौन-सी है?
(a) सत्य के साथ मेरे प्रयोग
(b) डिस्कवरी ऑफ इंडिया
(c) विश्व इतिहास की फलक
(d) हिन्द स्वराज
10. मौखिक इतिहास क्या है?
(a) लिखित रिकॉर्ड का अध्ययन
(b) शिलालेखों का अध्ययन
(c) मौखिक परम्पराओं का अध्ययन
(d) जीवाश्मों का अध्ययन

11. Which newspaper was started by Mahatma Gandhi?
 (a) Harijan
 (b) Kesari
 (c) Hindustantimes
 (d) The Hindu
12. Who wrote 'Discovery of India'?
 (a) Jawahar Lal Nehru
 (b) Mahatma Gandhi
 (c) Sardar Patel
 (d) Subhash Chandra Bose
13. Which form of History is based on Interview and oral traditions?
 (a) Oral History
 (b) Archival History
 (c) Literary History
 (d) Secular History
14. Mahatma Buddha gave his first sermon at :
 (a) Patliputra
 (b) Sarnath
 (c) Kapilvastu
 (d) Lumbini
15. Who wrote 'Kitab-ul-Hind'?
 (a) Alberuni
 (b) Kalhna
 (c) Banabhatta
 (d) Abul Fajal

11. महात्मा गाँधी द्वारा शुरू किया गया अखबार कौन-सा था?
 (a) हरिजन
 (b) केसरी
 (c) हिन्दुस्तान टाइम्स
 (d) दि-हिन्दू
12. 'डिस्कवरी ऑफ इंडिया' किसने लिखी थी-
 (a) जवाहर लाल नेहरू
 (b) महात्मा गाँधी
 (c) सरदार पटेल
 (d) सुभाष चन्द्र बोस
13. साक्षात्कार एवं मौखिक परम्पराओं पर आधारित इतिहास को क्या कहते हैं?
 (a) मौखिक इतिहास
 (b) संग्रहालय इतिहास
 (c) साहित्यिक इतिहास
 (d) धर्मनिरपेक्ष इतिहास
14. महात्मा बुद्ध ने अपना पहला उपदेश किस स्थान पर दिया था—
 (a) पाटलीपुत्र
 (b) सारनाथ
 (c) कपिलवस्तु
 (d) लुम्बिनी
15. 'किताब-उल-हिन्द' किसने लिखी?
 (a) अलबरूनी
 (b) कल्हण
 (c) बाणभट्ट
 (d) अबुल फजल

SET B

16. What is Megasthenes famous for?

- (a) Writing India
- (b) Conquering India
- (c) Establishing Buddhism
- (d) Translating Vedas

17. Who was Banabhatta?

- (a) A poet
- (b) A Historian
- (c) A traveler
- (d) A king

18. Which historical account was written by Barani?

- (a) Tarikh-I-Firojshahi
- (b) Arthasastra
- (c) Akbarnama
- (d) Ain-a-Akbari

19. Who wrote "Anandmath"?

- (a) Rabindranath Tagore
- (b) Bankim Chandra Chatterjee
- (c) Sarojini Naidu
- (d) Premchand

20. Premchand is famous for which literary work :

- (a) Godan
- (b) Gitanjali
- (c) Rajtarangini
- (d) Arthasastra

16. मेगस्थनीज किस के लिए प्रसिद्ध है?

- (a) इंडिका लिखना
- (b) भारत पर विजय प्राप्त करना
- (c) बौद्ध धर्म की स्थापना
- (d) वेदों का अनुवाद

17. बाणभट्ट कौन था?

- (a) कवि
- (b) इतिहासकार
- (c) यात्री
- (d) राजा

18. बरनी ने कौन-सा ऐतिहासिक ग्रंथ लिखा-

- (a) तारीख-ए-फिरोजशाही
- (b) अर्थशास्त्र
- (c) अकबरनामा
- (d) आईन-ए-अकबरी

19. 'आनन्दमठ' किसने लिखा था?

- (a) रवीन्द्रनाथ टैगोर
- (b) बंकिमचन्द्र चटर्जी
- (c) सरोजनी नायडू
- (d) प्रेमचन्द

20. प्रेमचन्द किस साहित्यिक कृति के लिए प्रसिद्ध है-

- (a) गोदान
- (b) गीतांजलि
- (c) राजतरंगिणी
- (d) अर्थशास्त्र

21. What was Alberuni's contribution to Indian history :

- (a) Account of Indian Society
- (b) Translation of Mahabharat
- (c) Built Monuments
- (d) Started Buddhism

22. Which is not an Archival sources :

- (a) Letters
- (b) Diaries
- (c) Movies
- (d) Inscriptions

23. Which traveler referred to India as the land of gold?

- (a) Megasthenes
- (b) Ptolemy
- (c) Alberuni
- (d) Ibn Battuta

24. Who is the author of "Jana Gana Mana"?

- (a) Ashoka
- (b) Sarojini Naidu
- (c) Rabindranath Tagore
- (d) Subhramania Bharati

25. Which famous book of Jawhar Lal Nehru?

- (a) Discovery of India
- (b) Hind Swaraj
- (c) Rajyog
- (d) World History

21. अलबरूनी का भारतीय इतिहास में क्या योगदान था?

- (a) भारतीय समाज का विवरण
- (b) महाभारत का अनुवाद
- (c) इमारतों का निर्माण
- (d) बौद्ध धर्म की शुरुआत

22. इनमें से कौन संग्रहालय स्रोत नहीं है?

- (a) पत्र
- (b) डायरी
- (c) फिल्में
- (d) शिलालेख

23. निम्न में से किस यात्री ने भारत को सोने की भूमि कहा था?

- (a) मेगस्थनीज
- (b) बर्नियर
- (c) अलबरूनी
- (d) इब्नेबतूता

24. जन गण मण के रचयिता कौन हैं?

- (a) अशोक
- (b) सरोजनी नायडू
- (c) रवीन्द्रनाथ टैगोर
- (d) सुब्रमण्य भारती

25. जवाहर लाल नेहरू की प्रसिद्ध पुस्तक कौन-सी है?

- (a) भारत की खोज
- (b) हिन्द स्वराज
- (c) राजयोग
- (d) विश्व इतिहास

SET B

26. Which of the following is an example of oral history?
(a) Interviews
(b) Folk songs
(c) Folktales
(d) All of the above
27. Remote South India life and culture was described in :
(a) Sangam literature
(b) Agam
(c) Tripitak
(d) Vedas
28. 'Nirvana' place of Mahatma Buddha is :
(a) Patliputra
(b) Malla
(c) Kushinara
(d) Lumbini
29. 'Sathsahstri Samhita' is :
(a) Ramayna
(b) Vedas
(c) Mahabhartar
(d) Upanishada
30. Gandhi's newspaper 'Harijan' focused on which issues :
(a) Social Equality
(b) Indian Independence
(c) Economic Policy
(d) Religious Reforms
26. निम्न में से कौन-सा मौखिक इतिहास का उदाहरण है-
(a) साक्षात्कार
(b) लोकगीत
(c) लोककथाएँ
(d) उपरोक्त सभी
27. सुदूर दक्षिण भारतीय जनजीवन का वर्णन मिलता है-
(a) संगम साहित्य
(b) आगम
(c) त्रिपिटक
(d) वेद
28. महात्मा बुद्ध का निर्माण स्थल है-
(a) पाटलीपुत्र
(b) मल्ल
(c) कुशीनारा
(d) लुम्बिनी
29. शतसहस्रत्री संहिता कहलाती है-
(a) रामायण
(b) वेद
(c) महाभारत
(d) उपनिषद
30. गांधी जी का अखबार 'हरिजन' किस मुद्दे पर केन्द्रित था?
(a) सामाजिक समानता
(b) भारतीय स्वतंत्रता
(c) आर्थिक नीति
(d) धार्मिक सुधार

31. Which is the oldest literary source of ancient Indian History?

- (a) Mahabharat
- (b) Ramayna
- (c) Rigveda
- (d) Arthasastra

32. Who is the author of 'Artnasastra'?

- (a) Kalidasa
- (b) Chankya
- (c) Ashoka
- (d) Harsha

33. Mahavir Swami was born in :

- (a) Kundgram
- (b) Nalanda
- (c) Gaya
- (d) Lumbni

34. 'Harsh Charita' was written by :

- (a) Banabhatta
- (b) Diwakara
- (c) Jaysena
- (d) Mayura

35. The main source of vedic History is :

- (a) Shruti
- (b) Jataka
- (c) Purana
- (d) Rajtarangiri

31. प्राचीन भारतीय इतिहास का सबसे प्राचीन साहित्यिक स्रोत कौन-सा है?

- (a) महाभारत
- (b) रामायण
- (c) ऋग्वेद
- (d) अर्थशास्त्र

32. अर्थशास्त्र के लेखक कौन है?

- (a) कालिदास
- (b) चाणक्य
- (c) अशोक
- (d) हर्ष

33. महावीर स्वामी का जन्म हुआ था-

- (a) कुण्डग्राम
- (b) नालन्दा
- (c) गया
- (d) लुम्बनी

34. 'हर्षचरित' का रचयिता था-

- (a) बाणभट्ट
- (b) दिवाकर
- (c) जयसेन
- (d) मयूर

35. वैदिक युगीन इतिहास का प्रधान स्रोत है-

- (a) श्रुति
- (b) जातक
- (c) पुराण
- (d) राजतरंगिणी

SET B

36. Which of the following historical texts was written by Kalhana?
(a) Rajtarangni
(b) Harsh Charita
(c) Prithiviraj Raso
(d) Akbarnama
37. Which of the following is a Jain literary source?
(a) Angas
(b) Vedas
(c) Upanishad
(d) Aranayak
38. The Sangam literature is associated with which region?
(a) Northern India
(b) Western India
(c) Eastern India
(d) Southern India
39. The author of 'Panchatantra' was :
(a) Sudas
(b) Bimbisara
(c) Ashoka
(d) Vishnu Sharma
40. Epigraphy is the study of :
(a) Inscriptions
(b) Coins
(c) Architecture
(d) Literature

36. निम्नलिखित में से कौन सा ऐतिहासिक ग्रंथ कल्हण द्वारा लिखा गया है?
(a) राजतरंगिणी
(b) हर्षचरित
(c) पृथ्वीराज रासो
(d) अकबरनामा
37. निम्नलिखित में से कौन-सा जैन साहित्यिक स्रोत है?
(a) अंग
(b) वेद
(c) ब्राह्मण
(d) आरण्यक
38. संगम साहित्य किस क्षेत्र से सम्बन्धित है?
(a) उत्तर भारत
(b) पश्चिम भारत
(c) पूर्वी भारत
(d) दक्षिण भारत
39. पंचतंत्र के रचयिता थे-
(a) सुदास
(b) बिम्बीसार
(c) अशोक
(d) विष्णु शर्मा
40. शिलालेख शास्त्र क्या है?
(a) सिक्कों का अध्ययन
(b) शिलालेखों का अध्ययन
(c) हस्तलिखित ग्रंथों का अध्ययन
(d) मिट्टी के बर्तनों का अध्ययन

41. The name of the wife of Mahatma Buddha?

- (a) Gopa
- (b) Yashoda
- (c) Apala
- (d) Yashodhra

42. Who was the author of Fo-Ko-Ki?

- (a) Fo-ka
- (b) Fa-Hien
- (c) Hein-Tsang
- (d) I-Tsing

43. Who is called the father of Indian Archaeology?

- (a) Alexander Cunningham
- (b) Lord Curzon
- (c) C.M. Wheeler
- (d) Marshal

44. The earliest coins of India are known as :

- (a) Punchmark
- (b) Dinar
- (c) Taka
- (d) Drama

45. The Jain text that gives the list of six Mahajanpada is :

- (a) Bhadrabahu Charitara
- (b) Prashista Parva
- (c) Katha Kosha
- (d) Kuvalayanala

41. महात्मा बुद्ध की पत्नी का नाम था—

- (a) गोपा
- (b) यशोदा
- (c) अपाला
- (d) यशोधरा

42. फू-को-की का लेखक कौन था—

- (a) फोको
- (b) फाह्यान
- (c) हेनसांग
- (d) इटसींग

43. भारतीय पुरातत्व का जनक किसे कहा जाता है?

- (a) अलेक्जेंडर कनीधम
- (b) लार्ड कर्जन
- (c) एम व्हीलर
- (d) मार्शल

44. भारत के प्राचीनतम सिक्के किस नाम से जाने जाते थे?

- (a) पंच मार्क
- (b) दिनार
- (c) टका
- (d) द्रमः

45. जैन ग्रंथ जिसमें सोलह महाजनपदों की सूची उपलब्ध है—

- (a) भद्रबाहूचरित
- (b) परिशिष्टपर्वन
- (c) कथाकोष
- (d) कुवलयमाला

SET B

46. What is the first sermon given by Mahatma Buddha called?
(a) Mahabhinishakarman
(b) Dharmachakara Parivartan
(c) Pratiyasamutapad
(d) None of the above
47. Milindapanho is a :
(a) Sanskrita drama
(b) Political treatise
(c) Religious conversation
(d) Chronicle
48. 'Kuvalayamala Katha' written by :
(a) Vasumitra
(b) Ashwaghosha
(c) Udyottan Suri
(d) Kalkacharya
49. Who visited India during the reign of Harsha?
(a) I-Tsing
(b) Hiuen-Tsang
(c) Fahien
(d) Megashamese
50. Who wrote the 'Manusmirti'?
(a) Kautilya
(b) Manu
(c) Kalhana
(d) Banabhatta

46. महात्मा बुद्ध द्वारा दिये गये प्रथम उपदेश को क्या कहा जाता है-
(a) महाभिनिष्क्रमण
(b) धर्मचक्र परिवर्तन
(c) प्रतीत्यसमुत्पाद
(d) उपरोक्त में से कोई नहीं
47. मिलिन्दपन्नहो है-
(a) संस्कृत नाटक
(b) राजनीतिक ग्रंथ
(c) धार्मिक वार्तालाप
(d) वृत्तान्त
48. कुवलयमाला कथा के रचियता है-
(a) वसुमित्र
(b) अश्वघोष
(c) उद्योतन सूरी
(d) कालकाचार्य
49. हर्ष के शासनकाल में किसने भारत भ्रमण किया था?
(a) इटसिंग
(b) हेनसांग
(c) फाड्यान
(d) मेगस्थनीज
50. 'मनुस्मृति' किसने लिखी?
(a) कौटिल्य
(b) मनु
(c) कल्हण
(d) बाणभट्ट

B.A. (Hons.) (Semester-I) Examination, 2024-25**(For Hons.)****HISTORY****Paper Code : HISH-51T-101****Source of Indian History****Section – B (खण्ड – ब)****GENERAL INSTRUCTIONS (सामान्य निर्देश)**

- (i) No supplementary answer-book will be given to any candidate. Hence the candidate should write the answer precisely in the Main answer-book only.
किसी भी परीक्षार्थी को पूरक उत्तर-पुस्तिका नहीं दी जायेगी। अतः परीक्षार्थियों को चाहिये कि वे मुख्य उत्तर-पुस्तिका में ही समस्त प्रश्नों का उत्तर लिखें।
- (ii) In Section - B there are 3 questions with internal choice, the candidates are required to attempt all questions. Each question carries 20 marks.
खण्ड-ब में कुल 3 प्रश्न (आंतरिक विकल्प सहित) हैं, परीक्षार्थी को सभी प्रश्न हल करने हैं। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है।
- (iii) Make sure that your question booklet has all the 50 questions in Section - A and 3 questions in Section-B. Defection Booklet can be changed within 10 minutes.
प्रश्न-पुस्तिका में सभी खण्ड-अ में 50 प्रश्न एवं खण्ड-ब में 3 प्रश्न छपे हैं, इसकी जाँच कीजिए। त्रुटिपूर्ण पुस्तिका को 10 मिनट में बदलवाया जा सकता है।
- (iv) If there is any difference in English and Hindi version, the English version will be considered authentic.
यदि प्रश्न के हिन्दी एवं अंग्रेजी रूपान्तरण में कोई अन्तर हो तो अंग्रेजी रूपान्तरण को ही सही माना जाये।

Section – A (खण्ड – ब)

1. Sources of Ancient Indian History. Discuss the importance of archaeological sources like epigraphy, numismatic and monuments.

प्राचीन भारतीय इतिहास के पुर्ननिर्माण में पुरातात्विक स्रोतों जैसे शिलालेख, मुद्राशास्त्र, और स्मारकों के महत्त्व पर चर्चा कीजिए।

Or/अथवा

Evaluate the role of religions literature including Buddhist and Jain texts as sources of ancient Indian History.

प्राचीन भारतीय इतिहास के स्रोत के रूप में बौद्ध और जैन साहित्य की भूमिका का मूल्यांकन कीजिए।

2. Secular and travel's accounts analyze the contributions Barani and Abul Fazal in documenting Indian history.

बरनी व अबुल फजल के भारतीय इतिहास को दस्तावेजीकृत करने में योगदान का विश्लेषण कीजिए।

Or/अथवा

Critically examine the role of autobiography such as Jawahar Lal Nehru's. Discovery of India in understanding Modern Indian History.

आधुनिक भारतीय इतिहास को समझने में जवाहरलाल नेहरू की आत्मकथा 'डिस्कवरी ऑफ इंडिया' की भूमिका का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

3. Explain the importance of newspaper as a sources of modern history, citing relevant example.

आधुनिक भारत के इतिहास के स्रोत के रूप में समाचार पत्रों के महत्त्व को उपर्युक्त उदाहरण सहित समझाइये।

Or/अथवा

Examine the relevance of oral history methods in preserving cultural traditions and historical knowledge.

सांस्कृतिक परम्पराओं और ऐतिहासिक ज्ञान को संरक्षित करने में मौखिक इतिहास की प्रासंगिकता का परीक्षण कीजिए।